

Comment préparer des exercices lexicaux pour enseigner à lire et à écouter ?



Politique éducative pour l'année scolaire 2015/2016

Développement des compétences de lecture
et promotion de lecture
parmi les enfants et les jeunes.

Écouter

- La compréhension orale est la première compétence acquise par les enfants.
- On peut la travailler avec les élèves à tout âge.
- Elle est très importante pour la prononciation.
- Elle est indispensable pour communiquer.
- Rarement, elle est une compétence utilisée séparément.

- Nous écoutons quand nous sommes intéressés par le sujet.
- Nous écoutons quand nous avons une tâche à accomplir.
- Nous écoutons d'une façon sélective.
- Si nous n'entendons pas bien, nous devinons.
- Nous écoutons quand nous avons des moyens.

Pour développer la compétence de compréhension orale :

Activités utilisées :

- avant l'écoute
- pendant l'écoute
- après l'écoute

Activités utilisées avant l'écoute :

Trois objectifs :

- attirer l'attention des élèves au sujet proposé,
- réviser les savoirs des élèves sur ce qu'ils savent déjà,
- présenter de nouveaux éléments (lexicaux ou/et grammaticaux).

Pour attirer l'attention des élèves au sujet proposé :

- décrire une image/une photo,
- exercices sur les associations,
- barrer l'intrus,
- demander quel vocabulaire sera nécessaire pour parler d'un thème.

Activités utilisées pendant l'écoute :

Quand les élèves ne savent ni lire,
ni écrire :

- associer les dialogues/histoires avec les images,
- mettre dans l'ordre,
- écouter et dessiner,
- compléter les images,
- écouter et suivre les consignes.

Activités utilisées pendant l'écoute :

Quand les élèves savent lire et écrire :

- cocher ce qu'on entend,
- compléter un tableau,
- compléter un texte à trous,
- corriger les erreurs,
- prendre des notes (sur un sujet précis).

Activités utilisées après l'écoute :

- compréhension globale et précise,
- vrai ou faux,
- QCM,
- question – réponse.

Travailler sur la chanson

« Gitan » (Garou)

Exercice : Écoute la chanson deux fois et coche les mots que tu entends.

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ enfant | ☐ guitare | ☐ Amérique |
| ☐ plage | ☐ café | ☐ placard |
| ☐ oreille | ☐ bagage | ☐ caravane |
| ☐ sauvage | ☐ Afrique | ☐ musique |
| ☐ Espagne | ☐ manoir | ☐ paysage |
| ☐ tête | ☐ voyage | ☐ vase |

Exercice réalisé par Ewelina Makowska, RODN « WOM » de Częstochowa, CC-BY-NC

Texte à trous - vocabulaire

Musique : Boris Vian et B. Berg

Paroles : Boris Vian

« Le Déserteur », 1954

Monsieur le _____

Je vous fais une lettre

Que vous lirez peut-être

Si vous avez le temps

Je viens de recevoir

Mes papiers _____

Pour partir à la _____

On m'a volé ma femme

On m'a volé mon âme

Et tout mon cher passé

Demain de bon matin

Je fermerai ma porte

Au nez des années

Texte à trous - grammaire

Musique et paroles : Paul Simon

Joe Dassin « Cécilia », 1970

Cécilia, ton lit _____ [être] trop dur

Pourtant on y _____ [faire] de beaux rêves

O Cécilia, ton vin _____ [être] trop doux

Mais j' _____ [aimer] son goût sur tes lèvres

Cécilia, quand on _____ [avoir] **vingt ans**

Texte à trous - grammaire

Musique : Yves Duteil

Paroles : Yves Duteil

Yves Duteil « L'opéra » (album « Par cœur »), 2003

Je n'_____ (être) qu'un petit garçon,

J'_____ (être) tout seul à la maison.

Mes parents, pour un soir,

Étaient allés voir un opéra.

J'en _____ (avoir) pour un bon moment :

Ça _____ (ne pas arriver) si souvent.

C'_____ (être) comme une trêve

Chansons en ligne :



Faites dérouler le menu pour trouver la chanson de votre choix.



Chansons en ligne :

- ▼ **Activités**
 - Audio
 - Chansons**
 - Cinéma
 - Civi : Fêtes francophones
 - Civi : France
 - Civi : Francophonie
 - Civi : Interculturel
 - Compréhension écrite
 - Comprendre les images
 - Comprendre les médias
 - Cours de français en ligne
 - Évaluation
 - Expression écrite
 - Jeux
 - Littérature
 - Orthographe
 - Phonétique
 - Situations
 - Vocabulaire - Page 1
 - Vocabulaire - Page 2
 - Vocabulaire - Page 3
- ▲ **Grammaire**
- ▲ **Temps de l'indicatif**
- ▲ **Autres modes**
- ▲ **Publics spécifiques**
- ▲ **Ressources générales**
- ▲ **Spécial enseignants**
- ▲ **À propos du site**
- ▲ **Page d'accueil**



Apprendre le français

PLAN DU SITE

- [auf Deutsch](#)
- [mapa del sitio](#)
- [site map](#)
- [plan du site](#)

VOIR AUSSI

- [Nouveautés](#)
- [Toutes les langues](#)
- [Exercices du Point du FLE](#)
- [Dictionnaires](#)





667

Google™ Recherche personnalisée

Learn French

Learn German

Learn Italian

Learn Spanish

Learn Portuguese

+Babbel

Chansons

- [Les fêtes > Chansons de Noël](#)
- [Chansons alphabet](#)
- [Chansons de nombres](#)
- [Vocabulaire de la musique](#)

Activités en ligne

Divers + Karaoké

Chansons populaires et traditionnelles, comptines

Enfants

Hymnes nationaux francophones

Fiches et activités pédagogiques pour travailler la chanson en classe

Source : Le Point du FLE, <http://www.lepointdufle.net/chansons.htm> [accès le 18 mai 2016]

Chansons en ligne :

Ma Liberté - Georges Moustaki

r ?



Exercice - Compléter les terminaisons : é, ée, és, ais, ait ou er ?



1. Ma libert _____ , longtemps je t'ai gard _____ comme une perle rare
2. Ma libert _____ , c'est toi qui m'a aid _____ à largu _____ les amarres
3. Pour all _____ n'importe où, pour all _____ jusqu'au bout des chemins de fortune
4. Pour cueillir, en rêvant, une rose des vents sur un rayon de lune

Chansons en ligne :

CHES PÉDAGOGIQUES
VIDÉOS DIDACTISÉES

ar thème

Pour cours spécifiques

**ENSEIGNER
LE FRANÇAIS**
AVEC **TV5MONDE**

RESSOURCES À CRÉER

SE CONNECTER

Fiches à adapter
Vidéos à didactiser



Chansons francophones

Paroles de clips (251 ressources)

- Des clips musicaux pour découvrir des artistes francophones contemporains.
- Le + : tous les 15 jours, de nouvelles activités pédagogiques pour faire entrer la musique dans la classe !

A1 débutant
A2 élémentaire
B1 intermédiaire
B2 avancé

CONSULTEZ LA RUBRIQUE MUSIQUE DE TV5MONDE >

Filtrer :

Choisir un thème

Choisir un niveau

Trier :

Date de publication

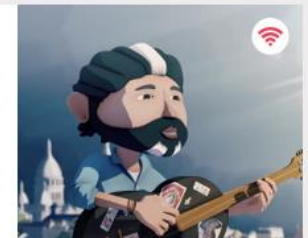
OK

page 1 sur 42

Roi de France, interprété par John Mamann ft Dokou

Quand il fait « la la la » il devient roi... À la découverte de John Mamann.
Rédiger un texte poétique (A2).

A2 ÉLÉMENTAIRE / CHANSON / LOISIRS / ADOLESCENTS / VIDÉO / COURS POUR LES 13-17 ANS / PAROLES DE CLIPS / JOHN MAMANN FT DOKOU
PUBLIÉ LE 12/11/2015 - DISPONIBLE JUSQU'AU : 12/11/2025

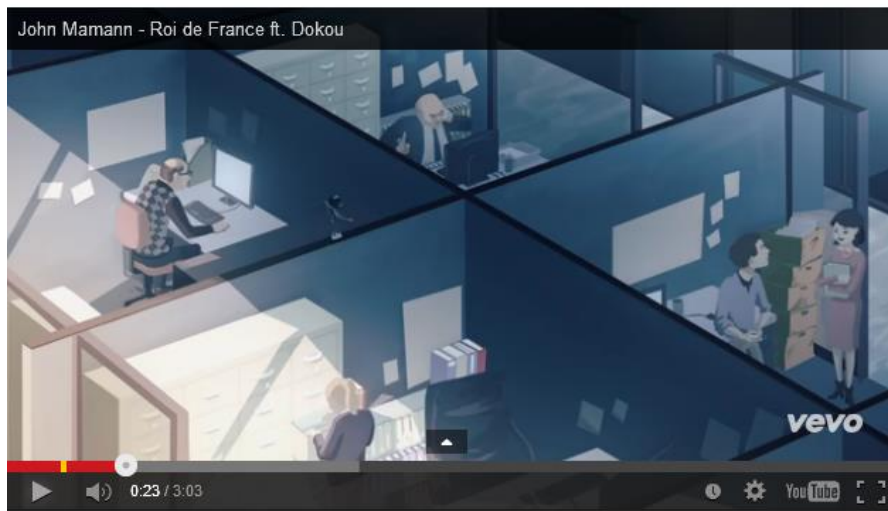


Chansons en ligne :

Roi de France, interprété par John Mamann ft Dokou

Quand il fait « la la la » il devient roi... À la découverte de John Mamann. Rédiger un texte poétique (A2).

Publié le 12/11/2015 - Modifié le 23/11/2015



À PROPOS

LIENS

TRANSCRIPTION

PARTAGER

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

PAROLES DE CLIPS

A2 ÉLÉMENTAIRE

- Regarder
- Écouter
- Vocabulaire : description physique, objets
- Parler
- Écrire

Fiche enseignant (PDF, 171 Ko)



Fiche enseignant (DOCX, 40 Ko)



Fiche apprenant (PDF, 355 Ko)



Fiche apprenant (DOCX, 554 Ko)



CONTENUS COMPLÉMENTAIRES

Les paroles et le vocabulaire
(PDF, 180 Ko)



Les paroles et le vocabulaire
(DOCX, 26 Ko)



TÉLÉCHARGER TOUS LES
DOCUMENTS



Chansons en ligne :



Kurs
online od
Google

Jak rozwijać
biznes w
internecie?
Zacznij uczyć
się już dziś!



Exercice pour apprendre le français : dictée en chanson
Comme Toi... de Jean-Jacques Goldman

Regardez et écoutez cette vidéo et complétez les trous de cette chanson de Jean-Jacques Goldman par les mots manquants.

Elle avait les yeux clairs et la [] en velours
A côté de sa mère et la [] autour
Elle pose un peu distraite au doux [] de la fin du jour
La photo n'est pas [] mais l'on peut y voir
Le bonheur en personne et la [] d'un soir
Elle aimait la [] surtout Schumann et puis Mozart

Comme toi...
Comme toi que je [] en bas
Comme toi qui dors en rêvant à quoi
Comme toi...

Appuyez sur [] pour démarrer la

Radio en ligne :

savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/societe/la-radio-et-si-on-en-parlait

RFI France Médias Monde S'inscrire Se connecter Changer la langue de navigation

rfi SAVOIRS Les clés pour comprendre le monde en français

COMPRENDRE & ENRICHIR SES CONNAISSANCES APPRENDRE & ENSEIGNER LE FRANÇAIS PARTICIPER À LA COMMUNAUTÉ

AUDIO Radio citron, une radio qui émet depuis un hôpital parisien

IDÉES POUR LA CLASSE

#HANDICAP
#INTERMÉDIAIRE 1 (B1)

La radio : et si on en parlait ?

Ryan McGuire

SOMMAIRE

LEXIQUE

Inspirez-vous de l'expérience de Radio citron pour échanger avec vos

Radio en ligne :

savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner/societe/la-radio-et-si-on-en-parlait

▼ Szukaj

COMPRENDRE & ENRICHIR
SES CONNAISSANCES

APPRENDRE & ENSEIGNER
LE FRANÇAIS

PARTICIPER
À LA COMMUNAUTÉ

ABC

🔍

Ryan McGuire

SOMMAIRE

- Activités de pré-écoute
- Activité de production écrite
- Activité de production orale

À TÉLÉCHARGER

AIDER ET ÊTRE AIDÉ

Si vous avez besoin d'aide, la communauté peut vous aider

CONNECTEZ-VOUS

LEXIQUE

Inspirez-vous de l'expérience de Radio citron pour échanger avec vos étudiants et proposer dans la classe des activités de production orale et écrite autour de la radio. Cette fiche peut être utilisée en complément des activités de compréhension en ligne sur Radio citron.

Activités de pré-écoute

#EXPRESSION ORALE #ÉCHANGER DES IDÉES

Échangez avec votre classe autour du rôle de la radio et des habitudes des auditeurs. Cette réflexion commune est une bonne manière d'introduire les activités de compréhension orale sur Radio Citron.
activités 1 et 2 / en classe

Activité de production écrite

#EXPRESSION ÉCRITE #DONNER UNE OPINION

Cette activité sera l'occasion d'écouter Radio citron et de donner son avis sur ce média.
activité 3 / le site de Radio citron / individuellement

Activité de production orale

#EXPRESSION ORALE #ÉCHANGER DES IDÉES

Source : RFI, <http://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner/societe/la-radio-et-si-on-en-parlait> [accès le 18 mai 2016]

Son et image :

YouTube PL



In Between



gobelins



Subskrybuj

83 642

977 201



Pobierz



Dodaj do



Udostępnij

... Więcej



35 014



99

Source : YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=2xp22IYL2uU&feature=youtu.be> [acces le 18 mai 2016]

Lire

- Nous lisons quand nous sommes intéressés par le sujet.
- Nous lisons quand nous avons une tâche à accomplir.
- Il nous arrive de lire d'une façon sélective.

Pour développer la compétence de compréhension des textes écrits :

Activités utilisées :

- avant la lecture,
- pendant la lecture,
- après la lecture.

Avant la lecture :

- décrire une image/une photo,
- exercices sur les associations,
- barrer l'intrus,
- demander quel vocabulaire sera nécessaire pour parler d'un thème.

Activités utilisées pendant et après la lecture :

- trouver les mots-clés,
- trouver l'idée principale du texte („skimming”),
- trouver une information précise („scanning”),
- comprendre la cohésion du texte,
- QCM,

Activités utilisées pendant et après la lecture :

- compléter un tableau,
- compléter des phrases,
- vrai ou faux,
- question-réponse,
- résumer le texte,
- développer le texte.

Lectures en ligne :

- ▲ Activités
- ▲ Grammaire
- ▲ Temps de l'indicatif
- ▲ Autres modes
- ▲ Publics spécifiques
- ▼ Ressources générales
 - Contes et histoires
 - Culture générale
 - Dictionnaires
 - Grammaire et conjugaison
 - Humour
 - Logiciels de français
 - Médias francophones
- ▲ Spécial enseignants
- ▲ À propos du site
- ▲ Page d'accueil



Apprendre le français

PLAN DU SITE

- [auf Deutsch](#)
- [mapa del sitio](#)
- [site map](#)
- [plan du site](#)

VOIR AUSSI

- [Nouveautés](#)
- [Toutes les langues](#)
- [Exercices du Point du FLE](#)
- [Dictionnaires](#)

509

Google™ Recherche personnalisée

14
languages

A
Interactive lessons

Speech recognition

Award-winning

Across devices

FOR FREE
First lesson

Contes et histoires

• Apprendre à lire • Chansons • Littérature, poésie • BD • Passé simple • Humour

[Contes populaires et traditionnels + Mythologie](#)

[Histoires à lire et à écouter](#)

[Histoires à écouter](#)

[Histoires à lire pour soi ou à haute voix](#)

[Histoires interactives - Histoires dont vous êtes le héros](#)

[Histoires à cliquer - Films d'animation - Dessins animés - Histoires sans paroles](#)

[La structure des contes + Pédagogie : Que faire avec les contes ?](#)

Lectures en ligne :

Energie-
environnement.ch

Contact • Plan du site Recherche...

OK Français Deutsch

Accueil > Visiter la maison > Coin des Écoles > Contes pédagogiques

Contes pédagogiques

Mobilité

Mobilité-impact

L'eau

Ressource "Eaux là là!"

Page créative des écoles

Énergie

L'énergie

Quiz-énergie

Lire et raconter

Contes pédagogiques

Contes de la Terre



25 contes pédagogiques illustrés sur les thèmes de l'énergie, de l'environnement, des changements climatiques, du développement durable et de la biodiversité. Format pdf (~1 Mo), 2 ou 3 pages par histoire. Pour enseignement primaire/secondaire, ou à lire avant de se coucher...



Pages de garde pour relier les contes

- Une clé magique - à propos des petits trajets en voiture
- Le bocal de M. Redfish - à propos de l'effet de serre
- Un immeuble de poupées - à propos de l'augmentation des ménages
- Mission "Sleeping Beauty" - à propos de la survie de l'humanité
- Le sortilège des Mandarines - à propos de sédentarité et d'obésité
- Le loup et les 3 porcelettes - à propos de l'isolation des bâtiments
- Le testament du père Noël - à propos de biodiversité dans les jardins
- L'étrange rapport du patrouilleur Flixo - à propos de pétrole
- Joyeux Noël 2085 - à propos des changements climatiques
- Un match très chaud - à propos de climatisation
- Le bras de Barbataz - à propos de la réintroduction du Gypète barbu
- L'île extraordinaire - à propos d'équilibre naturel
- Chaleur sur les ours polaires - à propos du réchauffement des Pôles
- Le collectionneur de nouvelles - à propos des déchets plastiques

Lectures en ligne :

energie-environnement.ch/fichiers/contes/contes_noel_2065.pdf

Strona: 1 z 2

À propos de changements climatiques

Joyeux Noël 2065

Cette histoire se passe dans cinquante ans, quand les enfants d'aujourd'hui seront devenus des personnes âgées aux cheveux blancs. Elle se passe plus exactement le jour de Noël de l'année 2065, sur les montagnes du Jura.

Antonin a six ans. Il est en vacances chez sa grand-mère dans la vieille maison de famille. Et puisqu'en ce jour d'hiver il pleut très fort, le garçon joue à l'intérieur : avec sa lampe de

Sa grand-mère joint les mains et lui fait un sourire plein de compassion : « Oh là-là, mais c'est une luge, mon garçon ! »

— « Une luge ? Ça sert à quoi, une luge ? »

— « Malheureusement, ça ne sert plus à grand chose. Mais quand j'étais petite, il y avait beaucoup de neige par ici en hiver. Alors, on prenait nos luges, on s'asseyait dessus, puis on se laissait glisser vers le bas, jusqu'au village... »

Lectures en ligne :



découvrez les histoires racontées par Jade * imprimez et fabriquez les livres vous-mêmes !

Collection *C'est l'histoire...*

C'est l'histoire... des vacances du chien

Une histoire de Jade, 4 ans, dessinée par son papa, mise en couleur par sa maman
Novembre 2008 © Le Chien Tomato

Pour une meilleure lecture, activez le mode plein écran (Fullscreen)



Imprimez
ce livre



Télécharger
la VERSION
IMPRIMABLE
de ce livre et
consultez le mode
d'emploi pour
fabriquer ce livre
en 6 étapes



Lectures en ligne :

www.mondedestitounis.fr/histoire.php

MONDE DES TITOUNIS

Les comptines et chansons pour les enfants

COMPTINES

TITOUNIS

LECTURES

APPRENTISSAGE

Contes et Histoires > Contes classiques

La rubrique des Contes et Histoires

Dans cette catégorie, l'enfant trouvera un grand nombre d'histoires à écouter, à lire et à découvrir avec sa maman.

Après une journée intense en apprentissage et en découverte, l'enfant a souvent besoin d'un petit moment de calme et de douceur. C'est pour cela que MondeDesPetits met à disposition une sélection des meilleurs contes des frères Grimm, de Charles Perrault mais aussi de Hans Christian Andersen.

Tous ces contes sont disponibles en vidéo pour que nos petits puissent les écouter avant dormir.

A savoir, sur ce site l'enfant trouvera aussi dans la rubrique histoires illustrées des contes illustrés à imprimer et à suivre en dessins animés.

Les histoires animées

Boucles d'or et les trois ours

Le petit chaperon rouge

Princesse Méline

Le vilain petit canard

Les 3 petits cochons

You Tube

f RETROUVE-MO

Recherch

LIDL

-30%
6⁹⁹
9⁹⁹

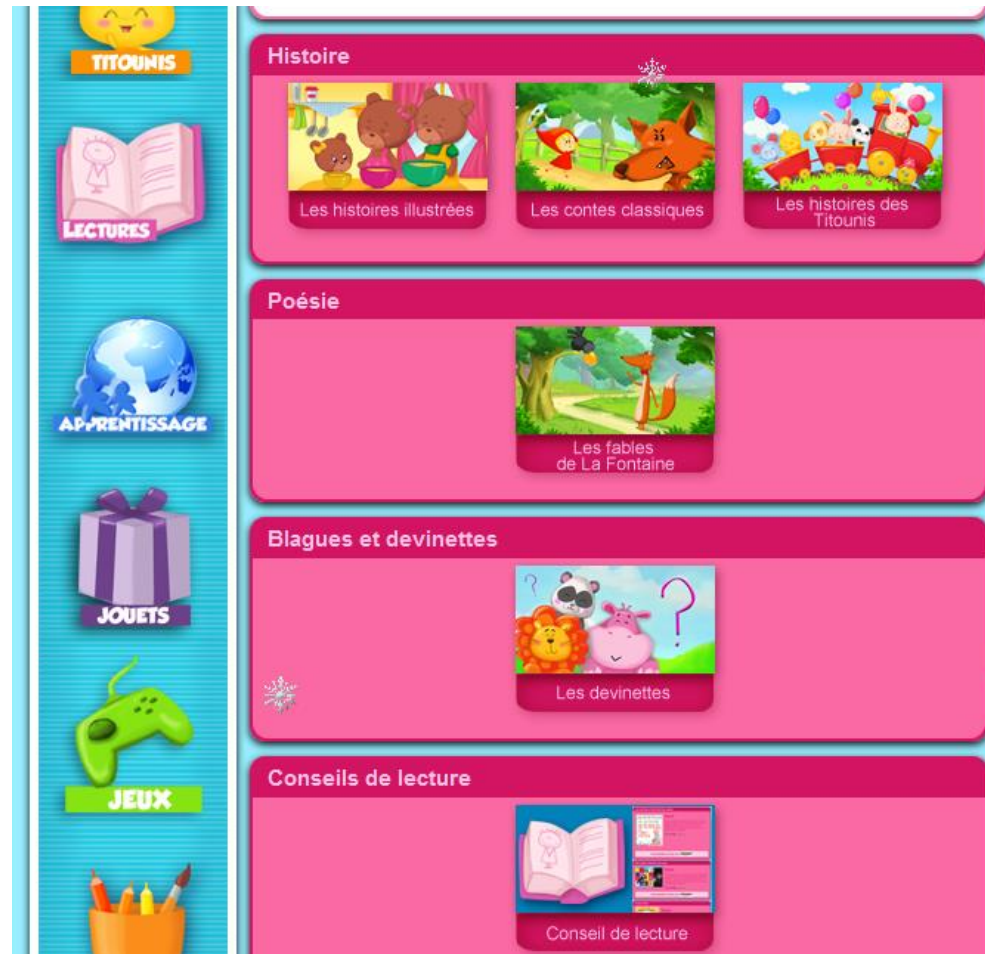
FILETY ŚLEDZIOWE WIEJSKIE

600 G/1 OPAK.
1 KG=13,98
WG WAGI ODCIEKU

OD 26.11 DO 29.11

SPRAWDŹ

Lectures en ligne :



Source : <http://www.mondedestitounis.fr/contes-histoire.php> [accès le 18 mai 2016]

1 jour, 1 actu

The screenshot shows the homepage of the website www.1jour1actu.com. The browser's address bar displays the URL. The page features a navigation bar with social media links (Facebook, Twitter, YouTube, RSS), app download buttons for the App Store and Google Play, and a newsletter sign-up form. The main header includes the site's logo, the tagline "L'actualité à hauteur d'enfants !", and a "Je m'identifie" button. Below this is a horizontal menu with four categories: "Les actus à la une", "Les infos animées", "Les grands dossiers", and "L'espace enseignant". The main content area highlights a featured article titled "Culture - Les Kids United : un album de paix et de tolérance" under the "À la une" section. A search bar is located on the right side of the page. At the bottom right, there is a banner for the "Grand Prix 1jour1actu" related to "Éducation aux médias et à l'information".

www.1jour1actu.com

Suivez-nous [Facebook] [Twitter] [YouTube] [RSS]

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google play

Recevez l'actu du jour

Saisissez votre adresse e-mail

1jour1actu L'actualité à hauteur d'enfants !

Je m'identifie

Les actus à la une

Les infos animées

Les grands dossiers

L'espace enseignant

À la une

Culture - Les Kids United : un album de paix et de tolérance

Interview

Rechercher sur le site...

Grand Prix 1jour1actu

Éducation aux médias et à l'information

JE PARTICIPE

francetv éducation

4 info

1 jour, 1 actu



Culture
**Dans les coulisses
du Festival de
Cannes**



Monde
**Un avion disparaît
au-dessus de la
Méditerranée**



France
**Pourquoi les
policiers sont-ils
en colère ?**



Culture
**La Seconde Guerre
mondiale filmée à
hauteur d'enfants**

La Secc

[Lire tous les articles »](#)

Les infos animées

▶ C'est quoi, la biodiversité ?

Planète



 **Vive la France... et le français :)**

DOM TOM



C'est quoi, les DOM-TOM ? ...
Guadeloupe, Martinique, La...

 1JOUR1ACTU.COM

langue française



Comment est née la langue...
Jusqu'au 20 mars, c'est la S...

 1JOUR1ACTU.COM

drapeau



Pourquoi le drapeau frança...
Après les attentats du 13 n...

 1JOUR1ACTU.COM

nationalité française



C'est quoi, la nationalité fra...
Tu as sans doute entendu à...

 1JOUR1ACTU.COM

carte



DOM-TOM : Carte / Map

 FREE

orthographe



C'est quoi, la réforme de l'o...
2400 mots vont changer d'o...

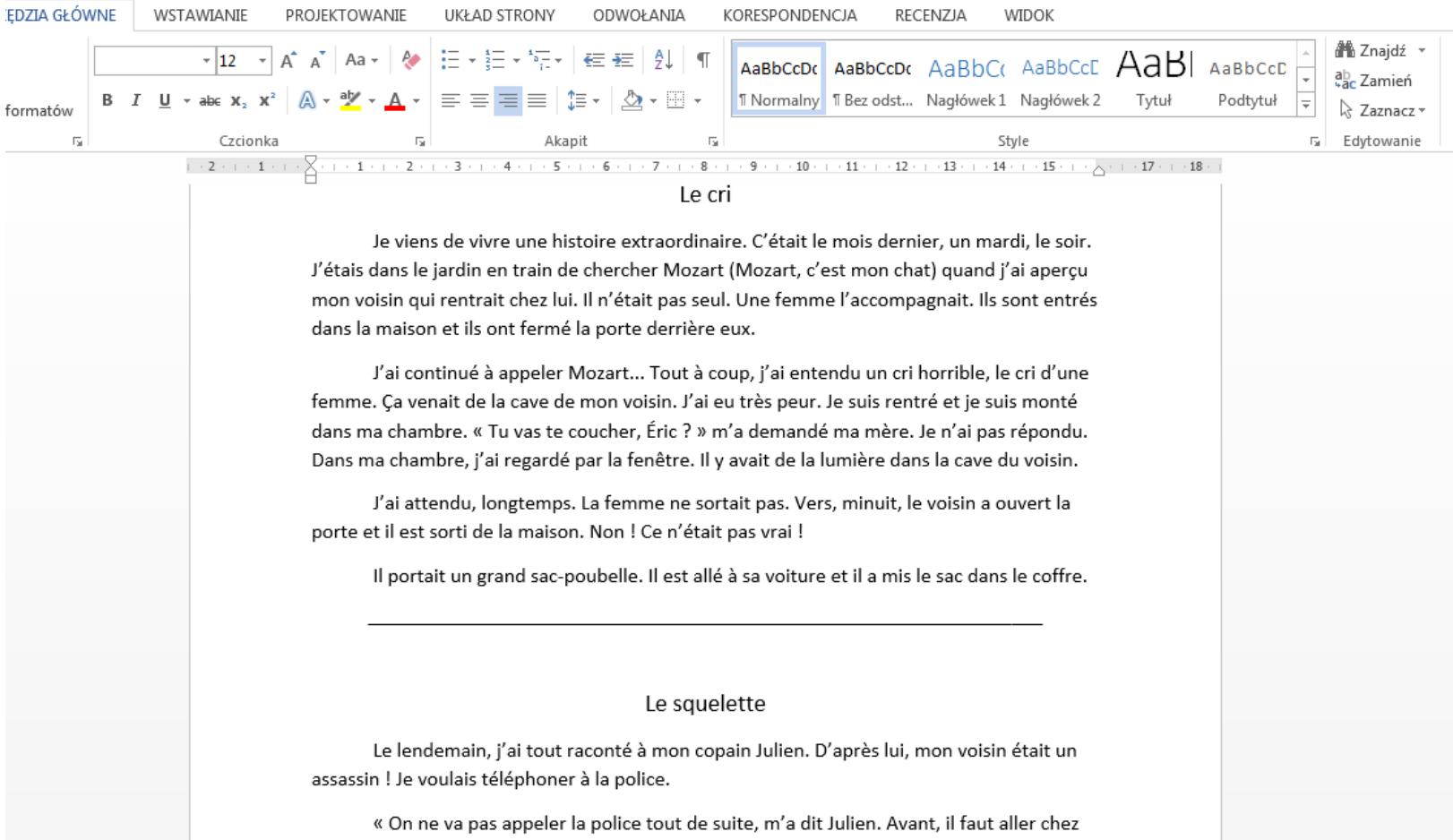
 1JOUR1ACTU.COM

Bienvenue !



img: Facebook/Mokowda mokowda2.com/cont...ofaag

Ressources



Ressources

« traditionnelles » :

WSTAWIANIE PROJEKTOWANIE UKŁAD STRONY ODWOŁANIA KORESPONDENCJA RECENZJA WIDOK

bri (Tekst f 9 A⁺ A⁻ Aa A AaBbCcDc AaBbCcDc AaBbCc AaBbCc AaB AaBbCcD

I U abc x₂ x² A ab A AaBbCcDc 11 Bez odst... Nagłówek 1 Nagłówek 2 Tytuł Podtytuł

Czcionka Akapit Style

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Le cri

Je viens de vivre une histoire extraordinaire. C'_____ [être] le mois dernier, un mardi, le soir.
 J'_____ [être] dans le jardin en train de chercher Mozart (Mozart, c'est mon chat) quand j'_____
 [apercevoir] mon voisin qui _____ [rentrer] chez lui. Il _____ [ne pas être] seul. Une femme
 l'_____ [accompagner]. Ils _____ [entrer] dans la maison et ils _____ [fermer] la porte derrière
 eux.

J'_____ [continuer] à appeler Mozart... Tout à coup, j'_____ [entendre] un cri horrible, le cri
 d'une femme. Ça _____ [venir] de la cave de mon voisin. J'_____ [avoir] très peur. Je _____
 [rentrer] et je _____ [monter] dans ma chambre. « Tu vas te coucher, Éric ? » m'_____ [demander] ma
 mère. Je _____ [ne pas répondre]. Dans ma chambre, j'_____ [regarder] par la fenêtre. Il y
 _____ [avoir] de la lumière dans la cave du voisin.

J'_____ [attendre], longtemps. La femme _____ [ne pas sortir]. Vers, minuit, le voisin
 _____ [ouvrir] la porte et il _____ [sortir] de la maison. Non ! Ce _____ [ne pas être] vrai ! Il
 _____ [porter] un grand sac-poubelle. Il _____ [aller] à sa voiture et il _____ [mettre] le sac
 dans le coffre.

Le squelette

Le lendemain, j'_____ [tout raconter] à mon copain Julien. D'après lui, mon voisin _____ [être]
 un assassin ! Je _____ [vouloir] téléphoner à la police.

« On ne va pas appeler la police tout de suite, m'_____ [dire] Julien. Avant, il faut aller chez lui, dans sa

Atelier :

Enseigner le lexique en travaillant sur les textes et les enregistrements authentiques

le 9 juin 2016,

RODN „WOM” de Częstochowa, salle 201

RODN „WOM” w Częstochowie



www.womczest.edu.pl/new/glowna/ Szukaj

wom CZĘSTOCHOWA

Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli "WOM" w Częstochowie

Aktualności **Oferta edukacyjna** **Zasoby edukacyjne** **Współpraca** **O nas** **Kontakt**

Najnowsze wiadomości:

- III Powiatowy Konkurs Języka Francuskiego
- Konkurs Pierwszej Pomocy Przed
- Regionalna konferencja w ramach
- VIII Forum Edukacji Twórczej „Szt
- I Międzynarodowa Konferencja Na
- doświadczenia kluczem sukcesu v
- Akademia umiejętności kierownic
- Konkurs o tytuł Regionalnego Lidera Otwartej Szkoły/Placówki rozstrzygnięty!

Zasoby edukacyjne

- Częstochowski Biuletyn Oświatowy
- Języki obce
- Liderzy WDN
- Materiały do pobrania
- Przykłady dobrej praktyki
- Publikacje Instytutu Badań Edukacyjnych
- Wojewódzkie Konkursy Przedmiotowe

Wyszukaj:

wpisz szukaną frazę ...

O nas:

RODN „WOM” w Częstochowie

Strona główna › Zasoby edukacyjne › Języki obce

Język francuski



Aktualna oferta szkoleniowa maj/czerwiec 2016



Materiały dydaktyczne



Materiały dydaktyczne online



Materiały z wideokonferencji



Scenariusze zajęć



Przydatne linki

Source : <http://www.womczest.edu.pl/new/glowna/> [acces : le 23 mai 2016]

Bibliographie :

- Unsplash [en ligne]. [accès le 18 mai 2016]. Accessible sur Pixabay, <https://pixabay.com/pl/torba-ksi%C4%85%C5%BCka-okulary-czytanie-801703/> , CC0
- TheAlexLaz [en ligne]. [accès le 18 mai 2016]. Accessible sur Pixabay, <https://pixabay.com/pl/m%C5%82ody-cz%C5%82owiek-muzyka-gracz-934423/> , CC0,
- RODN „WOM [en ligne]. [accès le 18 mai 2016]. Accessible sur <http://www.womczest.edu.pl/new/zasoby-edukacyjne/jezyki-obce/jezyk-francuski/>
- <http://platea.pntic.mec.es/cvera/hotpot/chansons/> , [accès : le 18 mai 2016]
- <http://www.lepointdufle.net/chansons.htm> , [accès : le 18 mai 2016]
- http://www.lepointdufle.net/ressources_fle/maliberte_moustaki2.htm, [accès : le 18 mai 2016]
- <http://enseigner.tv5monde.com/collection/paroles-de-clips>, [accès : le 18 mai 2016]
- http://www.ortholud.com/dictees_avec_des_chansons/comme_toi.php, [accès : le 18 mai 2016]
- <http://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/societe/la-radio-et-si-on-en-parlait>, [accès : le 18 mai 2016]
- <https://www.youtube.com/watch?v=2xp22IYL2uU&feature=youtu.be>, [accès : le 18 mai 2016]
- http://www.lepointdufle.net/contes_et_histoires.htm, [accès : le 18 mai 2016]
- <http://www.energie-environnement.ch/maison/coin-des-ecoles/contes-pedagogiques>, [accès : le 18 mai 2016]
- http://www.energie-environnement.ch/fichiers/contes/contes_noel_2065.pdf, [accès : le 18 mai 2016]
- http://www.lechientomate.com/icono/vacances/vacances_1.html, [accès : le 18 mai 2016]
- <http://www.mondedestitounis.fr/histoire.php>, [accès : le 18 mai 2016]
- <http://www.mondedestitounis.fr/contes-histoire.php>, [accès : le 18 mai 2016]
- <http://www.1jour1actu.com/> [accès : le 23 mai 2016]
- https://padlet.com/m_ewelina/dp1201hvptri [accès : le 23 mai 2016]
- Marcella Beacco di Giura, Dominique Jennepin, Massia Kaneman-Pougatch, Sandra Trevisi, *Café crème 1, méthode de français*, pp. 150-152, Hachette, Paris, 1997,
- Hanna Komorowska, *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka edukacyjna, Warszawa, 2001.

***Merci de votre
attention***

mgr Ewelina Makowska

makowska@womczest.edu.pl